

Orígenes del flamenco

de Angel Alvarez Caballero

CRITICO de *El País* de ese arte antiguo y profundo que es el flamenco, Angel Alvarez es Miembro de Número de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos andaluces de Jerez de la Frontera. En 1981 ya publicó su *Historia del Arte Flamenco* que va por la segunda edición.

El baile del fandango es una excitación a la lujuria cuando lo hacen gitanos, arranca el libro para ponernos en situación, y a partir de ese momento, Alvarez Caballero va desgranando una amplísima colección de datos, citas y referencias que incluso para los muy aficionados a esta disciplina artística llamarán la atención.

Tres partes tiene el libro, dedicada la primera a los gitanos, la segunda a los payos y la tercera a los flamencos propiamente dichos, repletas todas ellas de conocimiento, referencias a leyendas -ese canibalismo gitano-, citas eruditas, textos de nombres famosos que al tema se han referido, todo ello en un texto fluido, interesante y ameno, que ahonda en las raices de un Arte que se ha extendido, mas o menos mixtificado, por todos los confines de la tierra -léase Japón-, que a nadie deja indiferente y que con libros como el de Angel Alvarez se puede entender mejor y mejor comprender.

Edit. Cinterco. 159 págs.

Periodistas

Marzo 1989